

# La *Divina Commedia* nella scuola primaria. Indagine e sperimentazione didattica

**IRENE ADRASTI**

---

## **The *Divina Commedia* in primary school. A survey and an educational experiment**

This paper exemplifies experience with implementing Dante's *Divina Commedia* in an Italian primary school for the last fifteen years and, in particular, an educational project carried out by the author in a multi-age classroom in Salbertrand (Torino). Utilising Dante's masterpiece, this project, beside its literary, artistic and cultural value, promotes effective, social and civic education of young readers.

Il contributo illustra alcune esperienze didattiche sulla *Divina Commedia* condotte nella scuola primaria negli ultimi quindici anni e, in particolare, un progetto di apprendimento messo in pratica dall'autrice nella pluriclasse di Salbertrand (TO). Il percorso sul poema di Dante, oltre a educare alla letteratura e all'arte, promuove nei piccoli lettori valori umani, sociali e civili.

IRENE ADRASTI ([ireneadrasti@gmail.com](mailto:ireneadrasti@gmail.com)), laureata in Scienze della Formazione Primaria, è insegnante di scuola primaria a Fubine Monferrato (AL).

---

## 1. Il rilancio dell'opera dantesca

Negli ultimi quindici anni il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha indetto concorsi e iniziative culturali per valorizzare la figura di Dante Alighieri e promuovere nelle scuole di ogni ordine e grado lo studio della *Divina Commedia*.

Tra le proposte ministeriali che hanno favorito la conoscenza del poema di Dante nella scuola primaria vi è il concorso "Dante nella Scuola", bandito dal Ministero nel novembre del 2007 nell'ambito del progetto nazionale "Leggere Dante oggi" (MPI 2007). Diverse scuole primarie in tutta Italia, attenendosi al tema del concorso "Figure ed episodi della *Divina Commedia*", hanno realizzato progetti di grande qualità, che si sono distinti per l'originalità e l'attiva partecipazione degli alunni. Ogni istituto ha affrontato un tema differente della *Commedia* e ha trattato ogni aspetto del poema a livello interdisciplinare e trasversale, dimostrando l'alto valore educativo del testo dantesco. Inoltre, ogni docente ha proposto l'approfondimento dell'opera dantesca attraverso esperienze significative e concrete, che hanno segnato il percorso di formazione e di vita degli allievi.

Un'iniziativa analoga è stata promossa anche nel 2015, in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, quando il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con il Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo, ha indetto il concorso nazionale "Un logo per Dante", rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado (MI 2014).

Inoltre, nel 2021 le scuole italiane hanno proposto diverse attività, laboratori interattivi, app, letture pubbliche, per celebrare i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta (MI 2021). In particolare, gli istituti della Provincia di Ravenna, nell'ambito del progetto "La scuola per Dante", hanno realizzato interessanti percorsi didattici ed educativi che raccontano la passione e l'entusiasmo degli studenti per la *Divina Commedia* (VD 2021).

## 2. "I veri mostri"

Tra le esperienze dantesche che ho indagato e selezionato, visti i diversi linguaggi utilizzati, la ricchezza di contenuti affrontati e le attività concrete proposte, credo sia particolarmente significativa la sperimentazione condotta in una classe seconda della Scuola Primaria "Fratelli Pagliero", un plesso dell'Istituto Comprensivo "Maria Montessori" di San Maurizio Canavese.

Il progetto, consultabile nel sito web di Indire (Scuola Primaria "Fratelli Pagliero" 2008), è stato realizzato nel corso dell'anno scolastico 2007/2008, quando la classe ha deciso di partecipare al concorso nazionale "Dante nella scuola".

L'insegnante, Maria Gabriella Munari, ha saputo catturare l'interesse dei propri alunni presentando le creature dell'*Inferno* come mostri, personaggi fantastici che hanno esercitato grande fascino sui bambini, perché ricordavano loro gli esseri mostruosi che da sempre avevano popolato il loro immaginario infantile (fig. 1).

Il progetto, oltre ad aver riscosso un grande successo tra gli allievi, ha vinto il primo premio al concorso, riconoscimento che la Commissione giudicatrice nazionale, presieduta da Francesco Sabatini, ha conferito *ex aequo* anche all'Istituto Comprensivo "Montecarlo" di Lucca, per l'originalità di impostazione, la ricchezza di dati, l'attiva partecipazione degli alunni e l'appropriata regia dei docenti (cfr. MIUR 2008).



Figura 1: Cartellone realizzato dai bambini della Scuola Primaria "Fratelli Pagliero"

### 3. "In viaggio con Dante"

Altrettanto efficace è stato, infatti, il progetto didattico realizzato dall'Istituto Comprensivo "Montecarlo" di Lucca nel corso dell'anno scolastico 2007/2008, sempre in occasione del concorso nazionale "Dante nella scuola" (Istituto Comprensivo "Montecarlo" 2008). Questo percorso ha coinvolto due classi terze della Scuola Primaria "Puccini" e una sezione della Scuola dell'Infanzia "Marconi".

Le docenti<sup>1</sup>, Monica Cappelli e Angela Angeli, hanno affrontato con i propri alunni differenti temi della *Commedia*, concentrandosi anche sull'aspetto matematico dell'opera.

Leggendo alcuni passi della terza cantica, i bambini hanno scoperto quanto nel poema dantesco la matematica e la poesia diventino perfettamente un tutt'uno per descrivere qualcosa di indescrivibile: la visione di Dio. In particolare gli allievi hanno analizzato alcuni versi del canto XXVIII del *Paradiso* e, dopo aver ascoltato la leggenda di Sissa Nassir, l'inventore degli scacchi, hanno provato a contare e disegnare, con diverse tecniche grafico-pittoriche, gli angeli che si *immillano* nel cielo del *Paradiso* (fig. 2).

Con il proprio straordinario lavoro la classe ha sperimentato la potenza dei versi di Dante, che gli alunni, come dimostrano gli stralci dell'intervista<sup>2</sup> riportati di seguito, ricordavano anche a distanza di anni:

mi appassionava molto il linguaggio di Dante, quel linguaggio quasi incomprensibile. Per me era come una lingua straniera, non italiana, quindi mi piaceva perché imparavo qualcosa di nuovo (Alunno 1).

la poesia di Dante ti fa vedere le cose sotto gli occhi della fantasia e, quindi, tu te le immagini, ti diverti a pensare come sarebbero, cosa faresti in quel momento, cosa decideresti se fossi in quella situazione e, quindi, la poesia ti fa sentire grande...grande dentro (Alunno 2).



**Figura 2: Tavola illustrata realizzata dai bambini dell'Istituto Comprensivo "Montecarlo"**

<sup>1</sup> Le insegnanti sono state intervistate personalmente, il 26.09.2016, a Lucca.

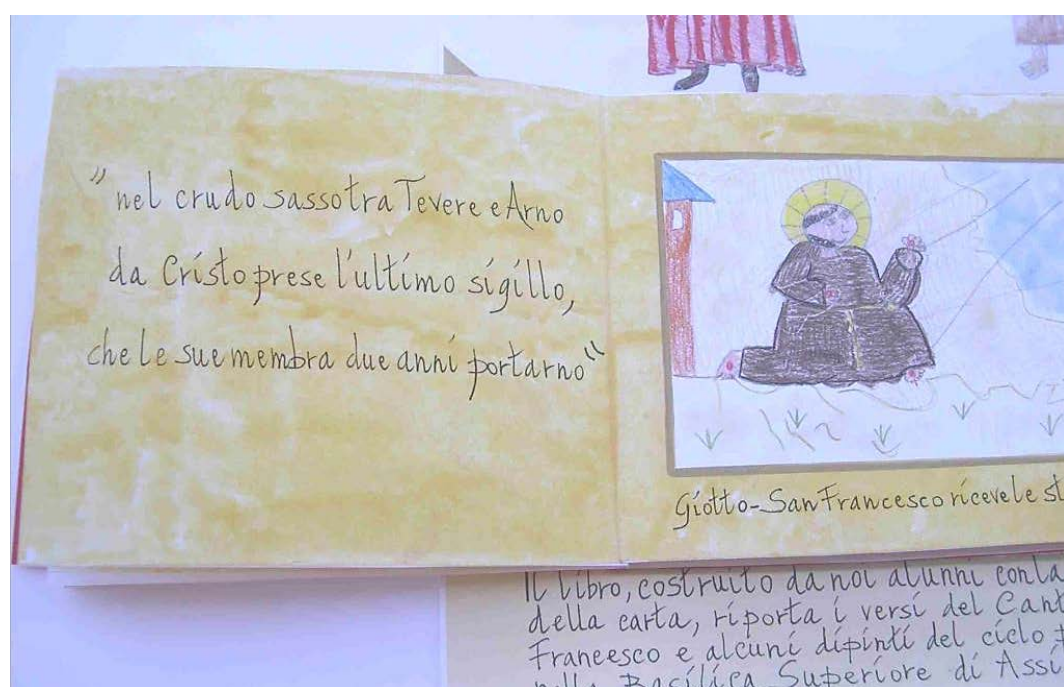
<sup>2</sup> Gli alunni sono stati intervistati personalmente, il 26.09.2016, a Lucca.

#### 4. “Dante e l’Umbria”

Hanno partecipato al concorso “Dante nella scuola” anche i bambini di una classe quinta della Scuola Primaria “Madonna di Campagna”, un plesso della Direzione Didattica di Bastia Umbra (Scuola Primara “Madonna di Campagna” 2008).

Nel corso dell’anno scolastico 2007/2008 l’insegnante<sup>3</sup>, Alessandra Carnevali Valentini, ha approfondito con i propri alunni il canto XI del *Paradiso*, in cui Dante parla di san Francesco e dell’Umbria. Partendo dai versi del canto, gli allievi hanno imparato a conoscere la geografia, la storia e la cultura della propria regione con la ricerca di fonti, l’analisi di documenti d’archivio, la collocazione dei luoghi sulle carte geografiche e la partecipazione a visite guidate sul territorio.

Dopo aver individuato sulla cartina i luoghi citati da Dante (fig. 4), la classe ha organizzato alcune uscite didattiche nei luoghi umbri della *Commedia* e ha approfondito la storia di san Francesco recandosi a vedere il ciclo pittorico di Giotto nella Basilica Superiore di Assisi (fig. 3).



**Figura 3: I disegni prodotti dai bambini per rappresentare la vita di san Francesco**

<sup>3</sup> La docente è stata intervistata personalmente, il 28.11.2016, a Bastia Umbra.

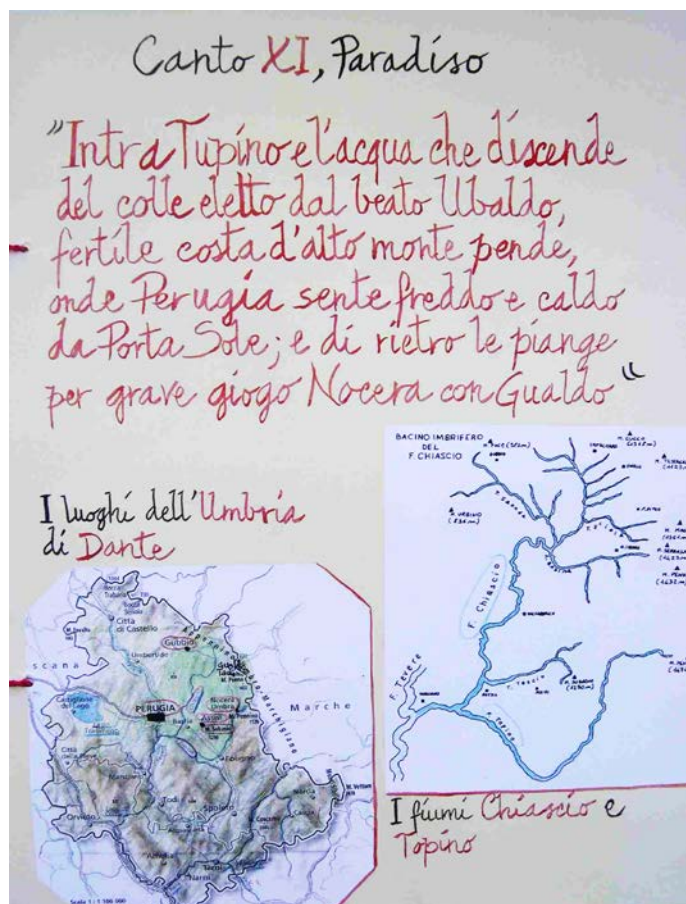


Figura 4: I versi danteschi e le carte geografiche realizzate dai bambini della Scuola Primaria "Madonna di Campagna"

## 5. "Divina Rap"

Merita di essere ricordato anche il percorso didattico nato dalla passione di un'insegnante di Città di Castello, Chiara Castellari<sup>4</sup>, e dall'entusiasmo degli alunni della classe quarta della Scuola Primaria "San Francesco di Sales" (aiutati dalla fortunata presenza di un genitore esperto in registrazioni musicali).

Il progetto, realizzato nel corso dell'anno scolastico 2011/2012, ha portato alla creazione di un'opera rap sulla *Divina Commedia*. Gli allievi, dopo aver ascoltato la lettura delle avventure di Dante nei regni oltremondani, hanno voluto raccontare il viaggio del Poeta in chiave moderna scrivendo la "Divina Rap", una canzone originale e creativa che esprime pienamente, con

<sup>4</sup> La docente è stata intervistata personalmente, il 14.01.2017, a Città di Castello.

potenza e sentimento, il grande interesse che la *Commedia* ha generato in questi bambini.

La classe, divisa in gruppi, ha scritto le strofe e il ritornello, che poi, con l'aiuto del maestro di musica, sono stati assemblati e musicati. Il testo prodotto dagli studenti di Città di Castello inizia così:

Qui comincia l'avventura  
nella selva tetra e oscura  
entra Dante impaurito  
c'è Caronte imbestialito.  
Ecco il giudice dei morti  
che randella colpi forti:  
"Guai a voi io son Minosse  
e per tutti son percosse".

Vedo Cerbero animale  
ringhia forte e poi fa male!  
Ecco Pluto imperante  
vuole esser dominante.

"O Pape Satàn Aleppe"  
Questa lingua mai si seppe!  
Paradiso, Inferno  
Paradiso, Inferno  
Paradiso, Inferno  
Questo viaggio non è eterno! (Scuola Primaria "San Francesco di Sales" 2012).

Gli allievi sono anche stati invitati in uno studio di registrazione per incidere il proprio pezzo musicale, proprio come i cantanti veri. La traccia audio (di ottima qualità) si può ascoltare su YouTube (Scuola Primaria "San Francesco di Sales" 2012).

## 6. La sperimentazione didattica nella Scuola Primaria di Salbertrand

Queste esperienze mi hanno indotta a sperimentare a mia volta la *Commedia* in una classe della scuola primaria. Solo allora ho capito con certezza che è possibile e molto fruttuoso affrontare l'opera dantesca con i bambini.

Nel corso dell'anno scolastico 2016/2017 ho deciso di mettermi in gioco e di condurre, in collaborazione con Sara Murdaca, un percorso didattico sulla *Divina Commedia* nella pluriclasse della Scuola Primaria di Salbertrand, un plesso della Direzione Didattica "P.P. Lambert" di Oulx<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> La sperimentazione didattica nella Scuola Primaria di Salbertrand (TO) è stata svolta nell'ambito di un progetto di ricerca e di tirocinio.

La prima parte del progetto è stata dedicata alla lettura, all'analisi e allo studio di alcune terzine. In questa occasione ho visto negli occhi dei miei piccoli alunni una forte emozione: i versi di Dante hanno parlato alla fantasia dei bambini, hanno stimolato profondamente la loro curiosità e il loro desiderio di conoscenza (fig. 5)<sup>6</sup>.



**Figura 5: L'analisi e lo studio dei versi danteschi nella Scuola Primaria di Salbertrand**

La seconda fase dell'esperienza didattica, che prevedeva l'interpretazione e la rielaborazione personale del Poema, è stata destinata alla messa in scena di una recita (fig. 6) e alla realizzazione di un murale (figg. 7-8) sul tema della *Divina Commedia*.

Il progetto ha avuto molto successo: gli allievi hanno colto l'essenza e la bellezza del racconto; sono riusciti a immedesimarsi nei personaggi e nelle vicende narrate; hanno giocato con le difficili e misteriose parole del testo dantesco; hanno sperimentato la forza e la potenza comunicativa della poesia; hanno avuto la possibilità di riflettere sui comportamenti umani e sui valori della società.

<sup>6</sup> Le figg. 5-8 sono fotografie scattate dall'autrice a Salbertrand (TO) nell'a.s. 2016/2017.





**Figura 6: I bambini di Salbertrand recitano la *Divina Commedia***



**Figura 7: I bambini di Salbertrand dipingono la *Divina Commedia***



Figura 8: Il murale realizzato dai bambini della Scuola Primaria di Salbertrand

## 7. “Cronoscalata”

Un anno dopo questa esperienza, nel 2018, gli alunni di Salbertrand sono stati invitati dal gruppo “Per correre migliori acque” dell’Università di Torino a partecipare a una manifestazione in onore di Dante: “Puro e disposto a salire a le stelle. Cronoscalata sulle note di Beethoven” (UniTO News 2018).

Nel Palazzo del Rettorato di Torino trentatré scalatori, tra studenti, dottorandi, docenti e cittadini coraggiosi, hanno letto la seconda cantica del poema accompagnati dalle note di Beethoven, scalando così la montagna del *Purgatorio* alla conquista del *Paradiso* terrestre.

Tra questi vi erano i bambini di Salbertrand che hanno letto il canto XIII del *Purgatorio* a più voci: un’esperienza per loro indimenticabile. Essi hanno declamato il testo dantesco in modo eccellente: si sono confrontati con dei lettori e un pubblico di soli adulti, ma con la loro interpretazione, autentica, genuina e passionale, hanno saputo sorprendere ed emozionare tutti, proprio come avveniva nel “teatro dantesco” della Montessori (2021), nel quale si intrecciavano processi emotivi e cognitivi.

## 8. Conclusioni

Già Maria Montessori (2021) aveva intuito le potenzialità del testo di Dante con i bambini di dieci anni. Le molteplici esperienze qui presentate, alle quali si aggiunge la mia sperimentazione didattica nella Scuola Primaria di Salbertrand, lo confermano.

Pertanto gli insegnanti della scuola primaria possono provare a cercare una via creativa per presentare la *Divina Commedia* nelle proprie classi e leggerne i versi, senza lasciarsi intimorire dalla grandezza dell'opera. Solo così i docenti scopriranno che il poema di Dante è una preziosa risorsa per l'insegnamento, che affronta varie tematiche attuali, offre validi spunti di riflessione e contribuisce a promuovere nei piccoli lettori un'efficace educazione umana, sociale e civile.

La *Commedia*, infatti, è un poema didascalico e Dante è, a suo modo, un pedagogo. Quest'opera educa alla ricerca di grandi ideali, quali la verità, la giustizia, la libertà, il cambiamento e l'amore, e invita il lettore a riflettere sui sentimenti umani e sul senso della vita, sui comportamenti e le loro conseguenze. Inoltre, il Poeta crede profondamente nell'insegnamento e nella relazione educativa: Dante, infatti, non attraversa i tre regni dell'oltretomba da solo, ma è sempre accompagnato da figure a lui care che, vedendolo sopraffatto dalla paura, lo guidano verso la sua meta e lo rassicurano, intercedendo per lui e rispondendo ad ogni sua domanda, proprio come fanno i genitori o i maestri quando i bambini si trovano in un momento di difficoltà.

## Riferimenti bibliografici

Cerni, Enrico - Gambino, Francesca (2007), *La Divina Avventura. Il fantastico viaggio di Dante*, con illustrazioni di Maria Distefano, Belvedere Marittimo, Ed. Coccole e Caccole.

Di Paolo, Paolo (2015), *La Divina Commedia*, Roma, La Nuova Frontiera Junior.

Istituto Comprensivo "Montecarlo" (2008), *In viaggio con Dante*, [www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/leggereDante/Progetto\\_In%20viaggio%20con%20Dante.pdf](http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/leggereDante/Progetto_In%20viaggio%20con%20Dante.pdf) (ultima consultazione: 17.11.2021).

MI (2014) = Ministero dell'Istruzione - Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, *Un logo per Dante*, <http://www.istruzioneepiemonte.it/bando-di-concorso-un-logo-per-dante/> (ultima consultazione: 02.01.2023).

MI (2021) = Ministero dell'Istruzione, *Dantedì*, <https://www.miur.gov.it/-/dantedi-laboratori-interattivi-app-versi-in-rap-le-scuole-di-tutta-italia->

[celebrano-la-giornata-dedicata-al-sommo-poeta-il-ministro-patrizio-bianchi-](#) (ultima consultazione: 02.01.2023).

- MIUR (2008) = Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio scolastico regionale per la Toscana, *Leggere Dante nella scuola*, [http://www.toscana.istruzione.it/alumni/allegati/concorso\\_dante\\_alighieri.pdf](http://www.toscana.istruzione.it/alumni/allegati/concorso_dante_alighieri.pdf) (ultima consultazione: 17.11.2021).
- Montessori, Maria (2021), *Dante con i bambini*, a cura di Paola Trabalzini, Brescia, Morcelliana.
- MPI (2007) = Ministero della Pubblica Istruzione, *Bando di concorso "Dante nella scuola"*, [https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/-allegati/all\\_prot1954.pdf](https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/-allegati/all_prot1954.pdf) (ultima consultazione: 17.11.2021).
- Selva, Piero (2005), *Divina Commedia. L'immortale racconto di Dante Alighieri*, Firenze, Giunti Editore.
- Scuola Primaria "Fratelli Pagliero" (2008), *I veri mostri*, [https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/leggereDante/Progetto\\_%20Leggere%20Dante\\_%20veri%20mostri%20%20.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/leggereDante/Progetto_%20Leggere%20Dante_%20veri%20mostri%20%20.pdf) (ultima consultazione: 17.11.2021).
- Scuola Primaria "Madonna di Campagna" (2008), *Dante e l'Umbria*, [https://usr.istruzione.umbria.gov.it/news/news2008/dante/dd\\_bastia.pdf](https://usr.istruzione.umbria.gov.it/news/news2008/dante/dd_bastia.pdf) (ultima consultazione: 12.11.2021).
- Scuola Primaria "San Francesco di Sales" (2012), *La Divina Rap musicata dalla IV primaria di Città di Castello*, <http://www.ladivinaavventura.it/-index.asp?cid=79>; <https://www.youtube.com/watch?v=dp35Y-GBaQQ> (ultima consultazione: 19.11.2021).
- Tumicelli, Amedeo (2016), *La Divina Commedia di Dante Alighieri. Racconto visivo per bambini dai 5 ai 100 anni*, 3 voll., Ravenna, Centro Dantesco.
- UniTO News (2018), *Cronoscalata della Divina Commedia: verso la montagna del Purgatorio*, [https://www.unitonews.it/index.php/it/news\\_detail/cronoscalata-della-divina-commedia-verso-la-montagna-del-purgatorio](https://www.unitonews.it/index.php/it/news_detail/cronoscalata-della-divina-commedia-verso-la-montagna-del-purgatorio); [https://www.unito.it/sites/default/files/brochure\\_cronoscalata\\_purgatorio\\_2018\\_def\\_0.pdf](https://www.unito.it/sites/default/files/brochure_cronoscalata_purgatorio_2018_def_0.pdf) (ultima consultazione: 19.11.2021).
- VD (2021) = Viva Dante, *La scuola per Dante*, <https://vivadante.it/la-scuola-per-dante/> (ultima consultazione: 02.01.2023).
-